

CONTENIDO

● 0. BIENVENIDA	10
0.1. ¡H o l a !	11
0.2. Aclarando conceptos	12
● 1. ANTE TODO, SEGURIDAD E HIGIENE	17
1.1. ¡Protégete!	18
● 2. ELIGIENDO MATERIAL	21
2.1. Lista de la compra	22
2.2. Almacenaje, etiquetaje y caducidad del maquillaje	25
● 3. TODO SOBRE LOS INGREDIENTES	27
3.1. Aceites vegetales	29
3.2. Mantecas	30
3.3. Ceras	31
3.4. Aceites esenciales	32
3.5. Vitamina E	33
3.6. Aditivos colorantes	33
3.6.1. Orgánicos	34
3.6.2. Inorgánicos	35
3.7. Ingredientes de relleno	38
3.8. Ingredientes para cada tipo de persona	46
● 4. TEORÍA DEL COLOR APLICADA AL MAQUILLAJE	51
4.1. Rueda de color	53
4.2. ¿Es rentable elaborar tu propio maquillaje?	58
● 5. PRIMEROS PASOS PARA CREAR MAQUILLAJE	61
5.1. Paso a paso	62
5.1.1. Fase A. Bases blancas o transparentes	63
5.1.2. Fase B. Combinaciones de pigmentos	71
5.1.3. Fase C. Mezclar y personalizar	72

CONTENIDO

5.1.4. Fase D. Compactar	74
5.2. Algunas soluciones a problemas comunes	76
• 6. MAQUILLAJE PARA EL ROSTRO	79
6.1. Polvos faciales con color	80
6.1.1. Polvos faciales con color sueltos	81
6.1.2. Polvos faciales con color compactos	86
6.2. Bases o fondo de maquillaje	88
6.3. Anti-ojeras y correctores	90
6.4. Colorete	98
6.5. Polvos bronceadores	103
6.6. Iluminadores	107
6.7. Polvos transparentes matificantes	109
• 7. MAQUILLAJE PARA OJOS Y CEJAS	110
7.1. Sombras de ojos	111
7.2. Delineadores de ojos	119
7.3. Máscaras de pestañas	121
7.4. Maquillaje para cejas	122
• 8. MAQUILLAJE PARA LOS LABIOS	125
8.1. Pintalabios	127
8.2. Brillos labiales (<i>gloss</i>)	135
• 9. CÓMO APLICAR EL MAQUILLAJE	137
9.1. Sombra aquí y sombra allá	139
9.2. Recapitulemos	141
• 10. REFERENCIAS	144
11. ANEXO 1 – MATERIAL	148
12. ANEXO 2 – INGREDIENTES	149
13. ANEXO 3 – LISTADO DE PROVEEDORES	150